

①

Semester III - CE-10 AR-301

Topic - Mohassanat of Arabic.

Date - 31-12-20

المحسنات البلاغية هي من الوسائل التي يستعين بها الأديب
وذلك لإظهار مشاعره وعواطفه كما أن لهذه المحسنات
دوراً لا يُغفل عنه في النفس ويجب أن يكون استيلاءها
بشكل مناسب أما إذا جاءت كثيرة ومثقلة فقد عمالت
عقاً تغيرها وتباعد دليل ضعف الأسلوب كما أنك إذا كانت
طويلة تدل على ضعف الأديب أو الكاتب وهذه
المحسنات البلاغية تكون رابعة إذا كانت قليلة مؤدية
المعاني التي يريد الأديب والكاتب
أنواع المحسنات البلاغية، أولاً المحسنات الطعنوية وهي
نوع من أنواع المحسنات البلاغية في اللغة العربية وهي
الجانب المعنوي من النص وليس الجانب اللفظي الطائر
والمعروف ويندرج تحت المحسنات الطعنوية العديد من

②

التقسيمات فمن أهمها أنى الطبقات، المقابلة، التورية
حسن التعليل، المطابقة، الترجيح أو الإبرام، المبالغة -
التبليغ، الإخراق، العلو، تأييد المحسنات اللفظية وهي
توحي من ألوان المحسنات البريعة في اللغة العربية والتي
لغوي تتجسد لفظاً النص في اللغة العربية ومن المحسنات
اللفظية التبرج و حسن التقسيم والازدواج والجناس
والسجع وورد العجز إلى الصدر.

رواد علم البديع: كل العرب العلماء كالأصمعيون الذين
لغتهم اهتماماً بالفأحيث أدى هذا الاهتمام إلى وجود عقول
مؤدرة عربية استطاعت أن تضبط غرار هذه اللغة
العلمية فمنهم من وضع علم النحو ومنهم من اختص
العروض ومنهم من عالج في أخلاق علم البلاغة وأقسامه
كاملة حيث كان لعلم البديع من هؤلاء العلماء نصيب وافر

③

وفيها يأتي أبرز زرواد علم البليغ في التاريخ العربي
وقام من جعفر: أحد العلماء المشهورين في التاريخ العربي
حيث كان يفتق باللغة العربية وكان صاحب كتاب
لقد الشعر حيث ترجمته في هذا الكتاب على المحسنات
البليغية في اللغة العربية وكان يشركها شرحاً طافياً
ووافياً ومن المحسنات التي ذكرها وقام من جعفر في
كتابه هي الترتيب، المعلوم، صفة التفسير، صفة المطالبات
صفة التفسير، المبالغة، الإشارة، الإرداف، التمثيل،
التكافؤ، الترتيب، الإيغال، الالتفات،
التنوين، وهو محمد بن عمرو التنويني بعد عالم من علماء
اللغة العربية وكان صاحب كتاب «الأقصى القريب في
علم البيان» وفيه بعض أنواع علم البليغ حيث ذكر
تأكيدياً وذلك بالشبه النظم والاستفهام والتكرار و
التفسير والمبالغة، التضمين، الاستدراج، والسجع وغيرها =